

TITULO: TRABAJOS AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES FLORALES CON FLORES Y PLANTAS

HORAS: 90

OBJETIVOS:

- Describir las técnicas de elaboración de composiciones florales y reconocer los elementos que forman parte de los trabajos de floristería definiendo sus características
- Elegir los soportes, recipientes, materias primas y materiales como elementos básicos para confeccionar composiciones en floristería y preparar dichos elementos
- Identificar y describir los sistemas y técnicas de presentación de productos en floristería y envolver y presentar composiciones de flores y/o plantas
- Describir y aplicar las técnicas de montaje y desmontaje de decoraciones con flores y/o plantas naturales y/o artificiales

CONTENIDOS:

UD1. Soportes, recipientes y materiales básicos para confeccionar composiciones florales

- 1.1 Soportes, bases, estructuras y recipientes (tipos, formas, características de fabricación, entre otros).
- 1.2 Esponjas: tipos, formatos, preparación y colocación.
- 1.3 Tipos y características de los materiales de relleno de recipientes (perlita, gel, tierra, entre otros).
- 1.4 Tipos de aros de coronas.
- 1.5 Características de los cabeceros de coronas mortuorias.
- 1.6 Preparación de sustratos.
- 1.7 Preparación de aros y cabeceros de coronas.
- 1.8 Aplicación de medidas de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental durante la preparación de soportes, recipientes y materiales básicos para composiciones.

UD2. Composiciones florales: técnicas de elaboración, elementos utilizados y características

- 2.1 Principales técnicas, materiales y herramientas empleados en la elaboración de composiciones florales (introducción de tallos y atados).
- 2.2 Géneros y especies de flores, plantas y verdes de corte para la composición floral: características y aplicación.
- 2.3 Técnicas de preparación de plantas, flores y verdes de corte para los trabajos florales

2.4 Elección de materiales naturales según la composición básica a realizar entre una serie predefinida.

2.5 Ejecución de composiciones básicas (florales y/o con plantas).

2.6 Aplicación de medidas de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental en las operaciones auxiliares asociadas a la elaboración de composiciones florales.

UD3. Sistemas y técnicas de presentación de productos en floristería

3.1 Materiales para envoltorios (texturas, color, características de fabricación, entre otros).

3.2 Tipos de envoltorios.

3.3 Técnicas de presentación y envoltorio (según forma, tamaño y requisitos de entrega del producto a envolver).

3.4 Realización de envoltorios para diferentes productos de floristería (preparación de cajas, aplicación de técnicas de papiroflexia, entre otros).

3.5 Preparación de lazos, cintas con y sin dedicatoria, elementos de papel y tela.

3.6 Aplicación de medidas de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental durante las operaciones de envoltorio y presentación de productos de floristería.

UD4. Transporte, montaje y desmontaje de decoraciones florales

4.1 Tipos de composiciones de flores y/o con plantas que se instalan en diferentes espacios (iglesias, salones de celebraciones, coches, escenarios, entre otros).

4.2 Elementos, materiales y herramientas para decoraciones.

4.3 Carga, transporte y descarga de composiciones y elementos de decoración.

4.4 Técnicas, herramientas y útiles para el montaje y desmontaje de composiciones.

4.5 Reconocimiento del estado de las flores y plantas empleadas y sustitución de elementos defectuosos o en mal estado.

4.6 Clasificación de los materiales tras el desmontaje de composiciones.

4.7 Aplicación de medidas de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental en el transporte, montaje y desmontaje de decoraciones florales